



DOCTORCLIP
1° festival italiano di videoclip di poesia
concorso internazionale
seconda edizione

DOCTORCLIP raddoppia! La prima edizione ha raccolto numerosi e unanimi consensi. Molto elevato il numero delle iscrizioni al concorso (oltre duecento video): la serata finale, con la presentazione dei dieci video finalisti all'**Auditorium Parco della Musica** di Roma, ha sancito un vivo successo di pubblico e di critica.

Il **festival Romapoesia**, organizzato con il contributo dell'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Roma e giunto quest'anno alla sua decima edizione, si conferma dunque nella necessità di continuare a dedicare uno spazio privilegiato alla videopoesia: nuova coniugazione tra parola, suono e immagine, proposta di "*arte totale*" che, a partire da un testo poetico, dialoga alla pari con i mezzi tecnologici, contagiandoli di poesia. Dopo oltre un secolo, prende corpo visibile l'idea dei Futuristi che mirava a inserire nel contesto poetico immagini (e suoni).

La passata edizione è stata caratterizzata da un'ampia partecipazione di giovani poeti, accanto a figure più consolidate del panorama italiano. Analizzando l'insieme delle video-opere, emerge il buon livello tecnico generale: tutti gli artisti sanno maneggiare la videocamera, si giostrano agevolmente tra frame, tavole di montaggio e apparati di regia; ma soprattutto dimostrano di aver ben compreso che fare videopoesia implica cognizioni estetiche e strutturali diverse da quelle necessarie per scrivere un testo. Al limite, il punto debole di questa nuova generazione di videopoeti - ma potrebbe anche essere considerato un merito! - consiste in un'apparente "ignoranza" dei lavori e delle esperienze di chi li ha preceduti e ha battuto le stesse piste: sin dai primi anni Settanta, almeno dopo la comparsa di un libro cult come il famoso *Videoteppista* di Roberto Faenza o dopo la storica commercializzazione del video-portapak da parte della Sony. Se la prima edizione di **DOCTORCLIP** ha avuto un'impronta prevalentemente italiana, la seconda è stata seguita con più decisione a livello internazionale, aprendo i battenti all'Europa e ai nuovi mondi, Asia e Americhe.

Per questa seconda edizione, un comitato di redazione coordinato da esperti di videoarte ha già selezionato i venti video finalisti che verranno proiettati il prossimo **27 ottobre** alle ore 21.00 nel Teatro Studio dell'**Auditorium Parco della Musica** di Roma, nel corso di una serata ad essi dedicata, in cui sarà presente una giuria di qualità formata da scrittori e critici. Al primo classificato andrà un premio di **2500 euro**.

A cura dell'Ufficio Stampa

Monica Passoni
Tel. +39 06 48906040
Cell. +39 348 7374404
e-mail: monica.passoni@mrf5.it