

Comunicato stampa

**STANZE APERTE - PARMAPOESIA — OPEN FESTIVAL
2002**

17-22 DICEMBRE 2002

a cura di Daniela Rossi



17 DICEMBRE 2002

Teatro al Parco, ore 21

**IRONIE, TERRITORIALITE , STUPEUR
VIDEO E PERFORMANCE**

Rassegna video a cura di Manuela Corti,

Performances di Lorenza Franzoni, Marianne Kipp e Enzo Minarelli

Installazioni di Alphacentauri

Manuela Corti che ha curato la selezione delle opere per la rassegna video ha scelto i temi dell'ironia, della territorialità e dello stupore perché sono temi affini alla leggerezza. La leggerezza come connotazione di un più ampio contesto, di quel sistema nervoso sensibile e scoperto che la capacità di trarre e ricevere informazioni.

La rassegna composta da oltre 70 opere che stata presentata nella sua interezza, 12 ore suddivise in tre giorni di proiezioni, al Centro George Pompidou di Parigi lo scorso Ottobre, viene proposta al teatro al Parco di Parma con una selezione ridotta di circa un'ora a cui si intercalano le presenze performative di Lorenza Franzoni, Marianne Kipp e Enzo Minarelli e le installazioni ambientali di Alphacentauri per una serata concepita sotto la direzione artistica Daniela Rossi in modo inusuale e stimolante con trasversali interferenze tra corpo voce e tecnologie.

Video di: J. Hilsenrad, C. Dreyfus, C. Della Beffa, Nark Bkb, Jemima & Dolly Brown, S. Sabato, M. Licitra, J.B. Actis, baseterra.org A. Alvoni, Dementavicius & Gunnarson, D. Alegi, Headspace Studios, A. Leuteneker, H. Wallner, R. Cuoghi, F. Doctorovich, A. Sorbelli, Spaggiari & Czertok, C. Aberg, D. Thorpe & B. Cyril Griffiths, M. Corti, D. Rossi. L. Franzoni.

Courtesy : Galleria M.C. Magma (Milano), Studio Massimo de Carlo (Milano), Galleria Massimo de Carlo (Milano), Headspace Studios (Sud Africa), www.baseterra.org, www.inguine.net



Manuela Corti, note biografiche

Nata a Siena nel 1959, vive e lavora da molti anni a Bologna.

Artista digitale, filmmaker, web designer.

Ha realizzato grandi installazioni e installazioni-ambiente con fotocopie, stampati da computer, video, DVD e altri media tecnologici.

Consulente per la comunicazione, internet e grafica multimediale della societ Kyros Consulting di Modena.

Da due anni all'Universit di Bologna, per la cattedra di Storia dell'arte contemporanea, Dams della Prof. Paola Barbara Segal, conduce un corso seminariale sull'arte web attualmente corso e visibile con gli appunti di lezione e partecipazione al forum relativo sul sito: www.passiopea.net

Ha curato, oltre la recente grande rassegna al Centre George Pompidou di Parigi per il festival Polyphonix: L'ironie, la Territorialit, la Stupeur: Vid o d'Artiste, Animation, Court Metrage, Historique, molte rassegne di video-arte tra cui si ricordano: VIDENSEMBLEMATIQUE (Parigi, 1995), TR ARTE (Napoli, Parma, Parigi 1996), BYE BYE MOVIE (BOLOGNA, PARMA, PARIGI 1997) e VIDEA (Ragazzola, Bologna, Perugia 1998),

Con Daniela Rossi oltre intense collaborazioni per la realizzazione di video ha curato il recupero e la post produzione di video storici delle performances poetiche realizzate nel corso dei principali festival internazionali di poesia (tra cui PARMAPOESIA e il Video-Archivio di Daniela Rossi).

Ha esposto i suoi lavori artistici in gallerie e manifestazioni internazionali, la pi recente la video installazione: Uno di noi in errore?, presentata lo scorso Ottobre alla Galleria del Centro Culturale Canadese di Parigi per la prima manifestazione de "La nuit blanche de l'art" promossa dal Comune di Parigi.

Uno di noi in errore?, in versione pi ridotta, su due soli monitor, era stata presentata in anteprima lo scorso febbraio alla Galleria San Ludovico di Parma in occasione della mostra *Una Babele Postmoderna, realt e allegoria nell'Arte Italiana degli Anni 90* a cura di Edoardo di Mauro.



ironia

Joseph Hilsenrad	Tiny Planets	Usa	3 min.
Charles Dreyfus	Bob Marley Rat Race, ' 2001	Francia	3min
Carla Della Beffa	Aprile il pi' crudele dei mesi, ' 2001	Italia	1min.
Nark Bkb	Priapismo VII, ' 2002	Italia	3min.
Jemima & Dolly Brown	Copying, ' 1996, Pumping up Dolly Brown, ' 1997, Betty & the Gorillas Sing "Yes we have no bananas", ' 1998,	UK	7min.
Sabrina Sabato	Il baco, ' 2001	Italia	5min.
Manuela Corti (avec Gianni Actis Barone et Matteo Licitra)	Bacchino 2002 ' 2002	Italia	3min.

territorialità

Carla Della Beffa	Elementi di cucina italiana	Italia	4 min.
baseterra.org	Moving people, ' 2002	Italia	2min.
Alberto Alvoni	My possession his land	Italia	2min.
Diego Perrone	I verdi giorni	Italia	2min.
Alegi, Dementavicius, Gunnarson	Min Favorit Blomma	Swe-Lit.	12 min.
Headspace Studios	Web Trance	Sud Africa	5 min.

stupore

Andrea Leuteneker	The Bear Garden	Germany	15 min.
Heimo Wallner	Mao Tse Tung	Austria	8 min.
Roberto Cuoghi	The good griefies	Italia	5min.
Fabio Doctorovich	Chattgattcat (Rotations) '1995	Argentina	3min.
	Aswtz, ' 1996		
Deborah Ligorio	Emptiness, ' 2001	Italia	1min.
Alberto Sorbelli	L aggress	Italia-Francia	3min.
Simona Spaggiari & Maximiliano Czertok	Ottiche	Italia	5min.
Marco Di Giovanni performer			
Charlotte Aberg	Vacuum Clean Love ' 1999	Svezia	4min.
David Thorpe & Brian Cyril Griffiths,	We Live a Life of Endless Pleasure, ' 2001	UK	3min.
corti-rossi-franzoni	Masque de bonte	it	45 sec