



COMUNE DI PARMA

Assessorato alle Politiche Culturali e alla Creatività Giovanile Assessorato al Turismo Servizio Iniziative Culturali Servizio Turismo

A CURA DI

NICOLA CROCETTI
GIUSEPPE MARCHETTI
DANIELA ROSSI
TEATRO FESTIVAL PARMA
L'ARGONAUTA

IN COLLABORAZIONE CON

Fondazione Teatro Regio
Istituzione Biblioteche
Istituzione Casa della Musica
Università degli Studi di Parma
Fondazione Teatro Due
Pinacoteca Stuard
Il Castello dei Burattini – Museo Giordano Ferrari
Centro Cinema Lino Ventura
Archivio Giovani Artisti di Parma
Archivio Giovani Artisti di Firenze
Solares Fondazione delle Arti
Associazione culturale Art Project
Associazione culturale Istriomania
Associazione culturale Mas que tango
MATERIAOff. Lab. Art.

MRF5

Libri Scheiwiller Casa Editrice Battei

MUP Editore

Libreria Battei

Libreria Feltrinelli

LIDICIA I CIIIII CIII

Libreria Feltrinelli Village

Libreria Fiaccadori

Libreria Libri e Formiche, la libreria dei ragazzi

Libreria Mondadori

Club Tenco

Comitato organizzatore Piero Ciampi

Lenz Rifrazioni

Argante Studio

Liceo Ginnasio Giandomenico Romagnosi

Cooperativa Lune Nuove

Cooperativa Officina

Videotype

PARMAPOESIA FESTIVAI

Il Parmapoesia Festival, nato nel 2005, giunge quest'anno alla sua quarta edizione. Si tratta di un progetto ormai consolidato, che tuttavia registra un crescente successo di pubblico, critica e attenzioni da parte della stampa.

Non è facile spiegare quali siano i fattori e le cause di una simile fortuna, ottenuta senza fare concessioni ai gusti e alle mode, ed anzi con una programmazione rigorosa che mette al centro della scena la parola poetica – nella sua purezza non facile, non convenzionale – e il suo incontro con le più disparate forme artistiche e con i linguaggi della contemporaneità.

Forse il segreto è tutto qui: riscoprire forme e suoni immuni dall'usura, dalla consunzione, da quella perdita di significati profondi che ogni giorno minaccia le nostre vite. Forme e significati unici, autentici, non ripetibili.

L'edizione del 2008 esordisce sotto una luce, per così dire, cosmopolita. Europea. Annunciata al Salone del Libro Italiano di Parigi, presentata alla Fiera del Libro di Torino. Densa di appuntamenti e di ospiti internazionali. Ai pregi di sempre (apertura alle 'altre arti', legame con i luoghi storici e monumentali della città, rapporto diretto con gli autori e le lingue – qualche volta 'lingue madri', in altri casi lingue d'elezione), si aggiunge forse un più spiccato interesse per le proposte degli editori specializzati, per gli autori emergenti e per l'innovazione.

Per parte nostra, abbiamo comunque una certezza. Che nonostante tutto, in un tempo segnato dal crescente predominio della comunicazione di routine, piatta e ordinaria, il fascino della poesia sia destinato a crescere. E noi con lui.

Lorenzo Lasagna,

Assessore alle Politiche Culturali e alla Creatività Giovanile del Comune di Parma



INCONTRI CON I POETI E LA POESIA



Nanni Balestrini aprirà quest'anno il Festival alla Casa della Musica con l'Omaggio ad Alfredo Giuliani assieme a Orazio Converso, Andrea Cortellessa e Laura Giuliani. Proprio dalla Casa della Musica vedremo partire il percorso poetico tra chiostri, palazzi, librerie, giardini, bar, ristoranti, centri commerciali e angoli nascosti della città.

Durante gli Aperitivi con i poeti i protagonisti del Festival parleranno e si confronteranno con i presenti mentre gli Almanacchi saranno incontri dedicati ai

poeti più significativi dei nostri anni. Poeti che hanno saputo contaminare la tradizione con la ricerca. Tra essi Alberto Bevilacqua. Aperitivi e Almanacchi, curati da Giuseppe Marchetti e "L'Argonauta", sono incontri colloquiali che permettono di creare un contatto diretto con gli





autori, la loro voce, la loro arte. Le Lectio Magistralis nell'Aula dei Filosofi dell'Università di Parma rappresenteranno un modo per imparare ad avvicinarsi alla poesia, capirla, scoprirla e viverla. Intellettuali del calibro di Alfonso Berardinelli, Lorenzo Mondo, Nicola Gardini e Roberta De Monticelli seguiranno un percorso tra poesia, filosofia, autori, versi.

Ogni giorno sotto i Portici del Grano si terranno gli incontri con gli autori di Libri Scheiwiller, storica casa editrice mi-

lanese che ha dato corpo e voce ad alcuni tra i maggiori poeti del nostro tempo. Poi letture, presentazioni di libri, momenti dedicati ai giovani poeti. Incontri per scoprire autori vicini e lontani come Pavese e Leopardi. Tutto per esplorare, conoscere e vivere la poesia in ogni sua forma.





TEATRO FESTIVAL POESIA



Coordinato da Nicola Crocetti, editore e direttore della rivista "POESIA", e da Giorgio Gennari, direttore artistico del Teatro Festival Parma, è stato fin dalla prima edizione uno dei filoni tematici portanti del Festi-

val, che ha trovato in questa sezione un elemento fondamentale della sua vocazione internazionale. In forma di "laboratorio" Teatro Festival Parma e



POESIA dialogano ponendosi l'ambizioso obiet-



tivo di legare strettamente due forme espressive entrambe basate sulla duplice potenza scritta e vocale della "parola". Nella suggestiva cornice del Chiostro di Sant'Uldarico, importanti figure della poesia mondiale come

Enzensberger, Moss, Mishòl, Bennîs e Svenbro interpreteranno in lingua le loro opere mentre attrici e attori daranno voce alla traduzione italiana.





FIGLI DI UNA NUOVA MADRE LINGUA TRA LINGUE E PAESI

Quest'anno saranno India e Pakistan protagonisti del percorso migratorio tra Lingue e Paesi, tra contaminazioni e tradizioni, curato da Daniela Rossi. Terra di grandi culture, di identità forti la cui storia recente è fatta di colonizzazione, di incroci culturali, di assorbimento - da una parte e dall' altra - e di differenziazione. In un continente grandissimo che conserva nodifferenze linguistiche tevoli

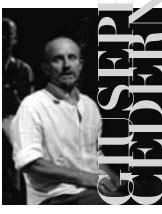


l'inglese è diventato la koinè, la lingua di comunicazione. Non è un caso che le quattro poetesse presenti a



Parmapoesia si esprimano in inglese, veicolando temi del-

la ricchezza e del disagio di questa condizione. Alla Casa della Musica sarà presentata l'antologia "L'India dell'Ani-



ma" e ce di Piazzale San Francesco a fare da teatro reading delle poetesse Arundha-

Subramaniam. Meena Alexander, Imtiaz Dharker e Moniza Alvi e alle letture di Giuseppe Cederna.





TACOLI E PERFORMANCE



Spettacoli teatrali e musicali che vogliono far vivere quell'emozione particolare creata dalle voci, dalle musiche, dai movimenti di corpi e di luci. Versi poetici che incontrano linguaggi espressivi differenti e con essi si fondono in armonie nuove e diverse perché ognuno le possa vivere e interpretare se-

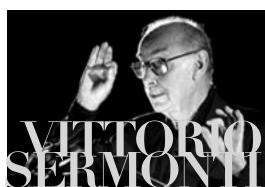
condo il

proprio personale sentire. Saranno

luoghi come la Biblio-Civica. Piazzale San Francesco e altri tra i più belli e suggestivi della città a fare da scenario a questi momenti di

emozioni raccolte e nello stesso tempo diffuse tra tutti coloro che vorranno viverle insieme. In "Beatnix" Shel Shapiro attraverserà atmosfere e poetica beat tra Burroughs, Corso, Ferlinghetti, Ginsberg, Kerouac, McClure. La messa in scena di una generazione di artisti, che ha rivoluzionato i canoni linguistici e gli stili di vita con i suoi NO, cercando di percorrere una possibile altra via, dove nulla era dato a priori, dove ogni alterità era possibile fonte creativa. Una generazione anarchica e con una forte ontologia non

organizzata. Letture maledette, tratte da testi "sacrileghi" e carichi di bellezza visionaria, spesso scomodi e a torto considerati sordidi.



SPETTACOLI E PERFORMANCE



Poil'omagaio a Cesare Pavese in "Non fate troppi pettegolezzi" affidato alla voce di Fabrizio Gifuni e alle musiche del Cesare Picco Trio, il tributo alla



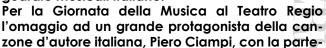
poesia immortale di Giacomo Leopardi con la voce di Gabriele Lavia, le letture tra cinema e poesia di Pasolini, "La' ci darem la mano" sulla poesia del settecento

a cura dell'Istituzione
Biblioteche, le letture
dall'Eneide di Vittorio
Sermonti, i burattini di
Gigio Brunello, l'antologia della scrittura poetica di Pier Luigi Bacchini
in "Poliantea" a cura di
Lenz Rifrazioni e nume-



rosi eventi collaterali organizzati da varie associazioni culturali locali. "Onirico Geologico" è la composizione di Francesco Benozzo per il Parmapoesia interpretata da Bernardo Lanzetti, storica voce della

Lanzetti, storica voce della P.F.M. e delle avanquardie musicali italiane.





cipazione di artisti del calibro di Morgan, Samuele Bersani, Nada, Niccolò Fabi, La Crus accompagnati dall'Orchestra del Teatro Regio di Parma.

LA POESIA ALTROVE



La poesia come storia di vita, come esperienza interiore. La poesia come "Tempo per le opere e per i giorni di fatica" (T.S.Eliot). La Poesia Altrove. Altrove è il luogo dell'anima, di ognuno di noi, dove la poesia vive anche senza esprimersi.

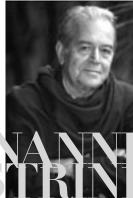
Sarà Neri Marcorè a incontrare personaggi che hanno fatto scelte di vita e professionali nelle quali la poesia sembra non ave-

re avuto parte. Questa tuttavia è protagonista nei ricordi, nelle letture, nelle esperienze di vita, nella ricerca interiore, magari nell'infanzia o nei vissuti in cui particolari versi o suggestioni poetiche hanno accompagnato il dolore, la gioia, la speranza.

MOSTRE

Poesia e volti, poesia e immagini, poesia e colori. Contaminazioni tra parole e figure. Le arti visive incontrano i versi. L'aspetto fisico della parola è alla base di "Milleuna" di Nanni Balestrini. San Ludovico si trasformerà così in un percorso tra oggetti, poesia, colori, materiali. Oggetti verbali recuperati spesso per caso poi manipolati a uso della raffigurazione poetica. La produzione di Balestrini "... Ci fa pensare a un'arte che sia costruita con i frammenti autentici del nostro tempo, gli unici capaci di diventare anche débris du futur."(G. Dorfles). La Casa della Musica sarà invece il teatro

dei volti catturati dalla macchina fotografica di Angelo Roberto Tizzi raccolti nella mostra "Avanguardie". Visi, espressioni e frammenti dei poeti d'avanguardia degli anni '70 e '80, poeti che hanno fatto parte di un ventennio dominato da operazioni a metà strada fra teatro e arte del corpo. Artisti il cui culto dell'immagine è scritto nei volti scoperti, fissati, inquadrati dal camera eye di Tizzi.



- Aula dei Filosofi Università degli Studi di Parma
- 2. Biblioteca Civica Oratorio Novo
- 3. Casa della Musica Caffè del Prato
- 4. Chiostro
 dell'Annunziata
 Chiostro dei poeti
- 5. Chiostro dell'Ospedale Vecchio
- 6. Chiostro Sant'Uldarico
- 7. Cinema Astra
- 8. Cinema D'Azeglio
- 9. Circolo Culturale MATERIAoff
- 10. Il Castello dei Burattini
- 11. Barilla Center
- 12. Libreria Battei
- 13. Libreria Libri e Formiche, la libreria dei ragazzi
- 14. Libreria Mondadori Euro Torri
- 15. Palazzetto
 Eucherio Sanvitale
 Parco Ducale
- 16. Piazzale San Francesco
- 17. Pinacoteca Stuard
- 18. Galleria San Ludovico
- 19. INFOPOINT e Libreria Fiaccadori Portici del Grano
- 20. Boschetto della fontana
 Parco Ducale
- 21. Teatro Regio
- 22. Trattoria Rigoletto
- 23. Centro Polivalente Le Ciliege - Casarola







Ore 17.00Galleria San Ludovico

inaugurazione mostra

MILLEUNA Nanni Balestrini

18 giugno - 13 luglio

Ore 17.30Palazzetto
Eucherio Sanvitale
Parco Ducale

ARCHIVIO GIOVANI ARTISTI Born to Write/ Nati per Scrivere

incontro con Giulia Chiacchella, Franca Mancinelli (AGA Firenze), Federica Pasqualetti, Attilio Poletti (AGA Parma) presentazione di Roberto Galaverni

Ore 18.00

Portici del Grano

POESIE DELLA SCUOLA

POIESIS Un reading lungo sette giorni Paola Ferrari, Sara Campanini, Raffaele Rinaldi voci Maria Cristina Bonati violino Edmondo Busani, Alma Saporito selezione testi e drammaturgia

in collaborazione con Associazione Culturale Istriomania, Libreria Feltrinelli e Libreria Feltrinelli Village

Ore 18.30 Casa della Musica Sala Concerti

OMAGGIO A ALFREDO GIULIANI

Nanni Balestrini, Orazio Converso, Andrea Cortellessa, Laura Giuliani

video di Orazio Converso a cura di Daniela Rossi

Ore 19.30 Casa della Musica Caffè del Prato

inaugurazione mostra

AVANGUARDIE A. Roberto Tizzi

a cura di Daniela Rossi

Ore 21.30 Piazzale San Francesco

LA POESIA IMMORTALE DI GIACOMO LEOPARDI Gabriele Lavia

voce Enrico Bronzi violoncello

in collaborazione con Solares Fondazione delle Arti

Ore 21.30

Circolo culturale MATERIA off

inaugurazione mostra

SPLEEN, VISIONARIETÀ DELLA POESIA

collettiva di giovani artisti a seguire

ENSAMBLE DI TANGO Francesca Soncini

pianoforte

Denis Zannani violino **Roger Catino** percussioni

Ore 11.30Portici del Grano APERITIVO CON

ROBERTO MUSSAPI

a cura di Giuseppe Marchetti e L'Argonauta

Ore 16.00

Casa della Musica Sala Concerti

OMAGGIO A MARIO LUZI

presentazione di **Paolo A. Mettel, Armando Torno**del volume

LUZI AUTORITRATTO

visione video: Nel giusto della vita di Davide De Nigris; Mario Luzi – una poesia di Marco Nereo Rotelli; Nulla va perduto di Nino Bizzarri reading di Claudio Angelini, Anna Buoninsegni, Tiziano Broggiato, Alberto Cappi, Roberto Mussapi,

a cura di Paolo A.Mettel, Marco Nereo Rotelli

Rossatti

Loretto Rafanelli, Alberto

Ore 16.30 Aula dei Filosofi Università degli Studi

LORENZO MONDO Lectio Magistralis

Carama Barras

Cesare Pavese, il mestiere di poeta

Ore 16.30 Oratorio Novo Biblioteca Civica

CANZONIERI

laboratorio di sensibilizzazione poetica condotto da

Andrea Amerio e Luca Ragagnin

a cura di Libri Scheiwiller

Ore 17.00 Libreria Battei

PAROLE IN VERSI

antologia di poeti parmigiani pubblicati dalla Casa Editrice Battei Ida Albianti, Emilia Cavatorta, Giuseppe De Filippis, Giuliana Leporati Gerbella, Mario Piccirillo

conducono Antonio Battei, Luigi Gianola Bazzini, Merika Rossetti

a cura di Casa Editrice Battei

Ore 17.30

Portici del Grano

salotto della poesia a cura di Libri Scheiwiller

ANNELISA ALLEVA PRESENTA I POETI RUSSI OGGI

Ore 18.00

Barilla Center

ON THE ROAD

POIESIS Un reading lungo sette giorni

Rocco Antonio Buccarel-

lo, Paola Ferrari, Raffaele Rinaldi voci Gianluca Gatti chitarra Stefano Gatti basso

Alma Saporito selezione testi e drammaturgia

in collaborazione con Associazione Culturale Istriomania, Libreria Feltrinelli e Libreria Feltrinelli Village

Ore 18.30

Casa della Musica Auditorium

DAVIDE RONDONI

ALMANACCO DEI

POETI

a cura di Giuseppe Marchetti e L'Argonauta L'ALBA DI UN GIORNO
Omaggio a Cesare
Pavese poeta
di e con Paolo Briganti,
Mirella Cenni, Gian Paolo
Canuti voci recitanti
Sandro Canuti voce e piano
Marcello Canuti batteria
Alex e Rossella scuola Danzamania di Parma
Realizzazione Argante Studio

Ore 20.30

Trattoria Rigoletto

A TAVOLA CON IL POETA LUIGI VICINI

letture di **Enrico Maletti** a cura di Antonio Battei in collaborazione con Confesercenti Parma per prenotazioni 0521234852

Ore 21.30Piazzale
San Francesco

NON FATE TROPPI PETTEGOLEZZI Omaggio a Cesare Pavese Fabrizio Gifuni

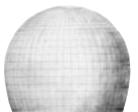
voce

Cesare Picco Trio

Cesare Picco pianoforte Roberto Pablo Seitz contrabbasso Nik Taccori

Nik Taccori batteria

in collaborazione con Solares Fondazione delle Arti



Ore 21.30

Cinema ASTRA Arena estiva

PASOLINI: LA POESIA AL CINEMA

proiezione del film Uccellacci e uccellini

di Pier Paolo Pasolini (Italia 1966) letture di Gigi Dall'Aglio, Paolo Bocelli, Tania Rocchetta, Roberto Abbati

in collaborazione con Fondazione Teatro Due

Ore 21.30

Circolo culturale MATERIA off

CONCORSO LIBERAPOESIAOFF

declamazione e premiazione dei componimenti vincitori ideato da MATERIAoff





Ore 10.30 Libri e formiche, la libreria dei ragazzi

SUL FILO DELLA POESIA

letture poetiche per bambine e bambini dai 5 agli 8 anni a cura di Libri e formiche, la libreria dei ragazzi e La Ribellula associazione culturale

per prenotazioni e informazioni: 0521 506668 libreria@librieformiche.it

Ore 11.30 Portici del Grano APERITIVO CON

ALBERTO BERTONI a cura di Giuseppe Marchetti e L'Argonauta

Ore 16.30 Aula dei Filosofi Università degli Studi

ALFONSO BERARDINELLI

Lectio Magistralis Che cosa è la poesia

a cura di Libri Scheiwiller

Ore 18.00

Libreria Mondadori Centro Commerciale Euro Torri

CLAVA VS CLAVA, APPUNTI E CANZONI PER UNO SPETTACOLO SUL RI-SENTIMENTO

da un'idea di Enrico Lazzarini testi di E. Lazzarini, F. Camattini, C. Sdeng, A. Sgobbio

Francesco Camattini voce e chitarra

Felice Cavalli sassofono Alessandro Sgobbio pianoforte

Enrico Lazzarini contrabbasso

a cura di Libreria Mondadori

Ore 18.00 Portici del Grano

IRONIA E POESIA

POIESIS Un reading lungo sette giorni

Sara Campanini, Paola Ferrari, Raffaele Rinaldi voci Andrea Vegetti sassofono Alma Saporito selezione

testi e drammaturgia

in collaborazione con Associazione Culturale Istriomania, Libreria Feltrinelli e Libreria Feltrinelli Village

Ore 18.00Casa della Musica Auditorium

MILO DE ANGELIS

ALMANACCO DEI POETI

a cura di Giuseppe Marchetti e L'Argonauta

Ore 18.30

Palazzetto Eucherio Sanvitale

EMEROCALLIDE la nuova raccolta di Antonio Langella

letture di **Rosanna Varoli** dialogano con l'autore: Antonio Battei, Giuseppe Marchetti, Merika Rossetti a cura di Casa Editrice Battei

Ore 19.30Casa della Musica

ALFONSO BERARDINELLI, HANS MAGNUS ENZENSBERGER Che noia la poesia

In collaborazione con Libri Scheiwiller e Teatro Festival Parma

Ore 21.30 Chiostro Sant'Uldarico HANS MAGNUS ENZENSBERGER. STANLEY MOSS

reading in lingua originale a cura dei poeti letture in italiano di Maria Paiato. Paolo Serra

a cura di Nicola Crocetti, Gioraio Gennari In collaborazione con Teatro Festival Parma

Ore 21.30 Biblioteca Civica

ONIRICO GEOLOGICO

poema di Francesco Benozzo arpa, canto, voce recitante ospite il vocalist Bernardo Lanzetti a cura del Centro Cinema Lino Ventura

Ore 21.30 Pinacoteca Stuard

TRISTANO EURIDICE **CANTO ALLA SOGLIA** di Adriano Engelbrecht

con Lara Bonvini, Adriano **Engelbrecht**

Ermo Colle Teatro

Ore 22.00 Circolo culturale MATERIAoff

LA CAUSA PERSA

poesie e musiche originali nel concerto spettacolo della compagnia omonima



21 e 22 giugno

ore 10.00/21.00 Chiostro dell'Annunziata

CHIOSTRO DEI POETI

L'editoria poetica è una scommessa, una passione, un laboratorio oltre che attività imprenditoriale.

Nel chiostro verrà allestito uno spazio di esposizione/vendita il cui scopo è quello di mostrare la pluralità della parola poetica, le diverse creazioni, le collane e dare spazio agli editori "eroici" che producono sul genere. Il prato del chiostro ospiterà performance ed

interviste di poeti e sarà. inoltre, possibile visitare la Biblioteca Monumentale.

in collaborazione con Istituzione Biblioteche

Ore 11.30 Portici del Grano APERITIVO CON HANS MAGNUS

HANS MAGNUS ENZENSBERGER, STANLEY MOSS

a cura di Nicola Crocetti, Giorgio Gennari

in collaborazione con Teatro Festival Parma

Ore 16.00 Ridotto - Teatro Regio E CONTINUO A CANTARE Conversazioni su PIERO CIAMPI

conducono Alessandro Albertini, Enrico de Angelis

a cura del Comitato Organizzatore PIERO CIAMPI

Ore 16.30 Aula dei Filosofi Università degli Studi NICOLA GARDINI Lectio Magistralis Poesia e leggenda di un matrimonio: Ted Hughes e Sylvia Plath

a cura di Crocetti Editore e Teatro Festival Parma

Ore 17.00
Parco Ducale
Boschetto della Fontana
SERENATE PER
IL NUOVO MONDO
filastrocche di
Antonio Catalano
accompagnamento
musicale Matteo Ravizza
in collaborazione con Teatro
delle Briciole Solares Fondazio-

ne delle Arti

Ore 17.30Portici del Grano

salotto della poesia a cura di Libri Scheiwiller

ALFONSO BERARDINELLI PRESENTA DUE GENERA-ZIONI A CONFRONTO: CARLO BORDINI E PAOLO FEBBRARO

Ore 18.30 Casa della Musica

LA POESIA
ALTROVE
Altri protagonisti
incontrano
la poesia
Piero Dorfles
Marco Presta
conduce
Neri Marcorè

Ore 21.00 Teatro Regio E CONTINUO

A CANTARE Omaggio a PIERO CIAMPI concerto con Nada, Samuele Bersani, Vinicio Capossela. Simone Cristicchi, Niccolò Fabi, Luca Faggella, La Crus, Pino Marino, Morgan, Marco Ongaro, Pino Pavone, **Bobo Rondelli** accompagnati dalla Orchestra del Teatro Regio di Parma

con la partecipazione straordinaria dei maestri
Gianni Marchetti,
Gianfranco Reverberi presenta
Antonio Silva maestro arrangiatore e direttore d'orchestra Marco Biscarini regia teatrale
Michelangelo Ricci direzione artistica
Alessandro Albertini,

Club Tenco
ingresso: poltrona 30,00€
palco centrale 25,00€
palco laterale 20,00€
galleria numerata 10,00€
galleria in piedi 5,00€
prevendita presso la
biglietteria del Teatro

Enrico de Angelis

Desireé Lombardi

Alessandro Albertini.

in collaborazione con

organizzazione

Regio www.teatroregioparma.org info: 0521 039399 com.pierociampi@yahoo.it bialietteria online

Ore 22.00Cortile
Biblioteca Civica

LA' CI DAREM LA MANO: IL SETTECENTO GALANTE E LIBERTINO

dal progetto La piccioletta barca di Giovanni Galli, Giorgio Belledi **Umberto Fabi** messa in scena a cura di Istituzione Biblioteche

Ore 21.30Chiostro
Ospedale Vecchio

POLIANTEA

Antologia della scrittura poetica di PIER LUIGI BACCHINI Elisa Orlandini, Sandra Soncini, Valentina Barbarini, Sabina Borelli performers Francesco Pititto regia, imagoturgia Maria Federica

sceniche **Andrea Azzali** musica PRIMA ASSOLUTA

Maestri installazioni

Produzione Lenz Rifrazioni
Ore 22.00

Circolo culturale MATERIAOff ME-DEA DELLA SUA GRAZIA

teatro-musica, incrocio tra teatro di ricerca e canzone d'autore

Prodotto da MATERIAoff



Ore 11.30
Barilla Center
APERITIVO CON

MEENA ALEXANDER, MONIZA ALVI, IMTIAZ DHARKER, ARUNDHATHI SUBRAMANIAM

interviene **Elisa Biagini**

a cura di Daniela Rossi

Ore 17.00

Casa della Musica Sala Concerti

L'INDIA DELL'ANIMA

presentazione dell'antologia di **Andrea Sirotti** letture **Rosaria Lo Russo**

a cura di Daniela Rossi

Ore 17.30

Portici del Grano
salotto della poesia a cura
di Libri Scheiwiller
PIERGIORGIO BELLOCCHIO E MATTEO MARCHESINI: IL RISO DELLA
POESIA AL POTERE

Ore 18.00

Barilla Center

SPIRITI LIBERI Roberto Roversi & John Mc Laughlin

POIESIS Un reading lungo sette giorni

Rocco Antonio Buccarello, Raffaele Rinaldi voci Marco Colombo, Marcello Fantoni chitarra

Alma Saporito selezione testi e drammaturgia in collaborazione con Associazione Culturale Istriomania, John John Project, Libreria Feltrinelli e Libreria Feltrinelli Village **Ore 18.30**Casa della Musica

LA POESIA
ALTROVE
Altri protagonisti
incontrano
la poesia
Ottavia Piccolo
Luca Barbarossa
Gigi Garanzini
conduce

Neri Marcorè

Ore 21.30

Piazzale San Francesco

FIGLI DI UNA
NUOVA MADRE
LINGUA
Meena Alexander,
Moniza Alvi,
Imtiaz Dharker,
Arundhathi
Subramaniam
letture

Giuseppe Cederna a cura di Daniela Rossi

Ore 21.30 Castello dei Burattini

I Burattini di
Gigio Brunello
BEATI I
PERSEGUITATI A
CAUSA DELLA
GIUSTIZIA
PERCHÉ DI ESSI È
IL REGNO DEI CIELI
Dialogo tra
Gesù Nazareno
e Pinocchio
incarcerati

22 GIUGNO

Jomenica

di Gigio Brunello e Gyula Molnar Regia di Gyula Molnar **Marcello Allulli Trio** Marcello Allulli sassofono tenore Rosa Brunello basso elettrico Tommaso Cappellato batteria

in collaborazione con Il Castello dei Burattini

Ore 22.00

Circolo culturale MATERIAoff

LA POETICA DI FABRIZIO DE ANDRE'

spettacolo di narrazione e musica sulle parole, i pensieri e la musica del cantautore genovese di e con **Guidomariagrillo**

Ore 22.30

Piazzale San Francesco

TANGO, POESIA IN MOVIMENTO Oscar Roberto Casares chitarra

Andrea Judith Man chitarra e voce

Davide Peceto bandoneon Rudy Bargioni piano e voce Stefano Profeta contrabbasso

Silvana Ruiz y Eduardo Gomez Couto ballerini Oscar Roberto Casares direzione artistica

direzione artistica a cura dell'Associazione Culturale Mas Que Tango



UN LIBRO E UN FIORE

nelle principali librerie della città per ogni libro di poesia acquistato verrà offerto un fiore





Ore 11.30 Portici del Grano **APERITIVO CON** AGI MISHÓL **MOHAMMED** BENNÎS. JESPER SVENBRO

a cura di Nicola Crocetti, Giorgio Gennari

in collaborazione con Teatro Festival Parma

Ore 16.30 Oratorio Novo Biblioteca Civica

LA CASA DEL POETA Ventiauattro estati a Casarola con Attilio Bertolucci Garzanti Editore presentazione del libro di

Paolo Lagazzi con Stefano Lecchini, Giuseppe Marchetti, Daniele Piccini

Ore 18.00 **Barilla Center**

IERI....

POIESIS Un reading lungo sette giorni

Paola Ferrari, Sara Campanini, Raffaele Rinaldi voci Gianluca Gatti chitarra Stefano Gatti basso Alma Saporito, Edmondo Busani selezione testi e drammaturgia in collaborazione con Associazione Culturale Istriomania, Libreria Feltrinelli e Libreria Feltrinelli Village

Ore 18.00 Palazzetto Eucherio Sanvitale

XX...PANE, AMORE E...

FANTASIA Umberto Fabi drammaturgia produzione Laboratorio Alea del Liceo Romagnosi

Ore 18.30 Casa della Musica **Auditorium**

ANTONIO RICCARDI

ALMANACCO DEI **POFTI**

A cura di Giuseppe Marchetti e L'Argonauta

Ore 19.00

Portici del Grano salotto della poesia a cura di Libri Scheiwiller **MUSICA E POESIA:** I MARLENE KUNTZ

Ore 21.30 Chiostro Sant'Uldarico

AGI MISHÒL. MOHAMMED BENNÎS, **JESPER SVENBRO**

reading in lingua originale a cura dei poeti letture in italiano Maria Paiato, Giuseppe Battiston, Paolo Serra

a cura di Nicola Crocetti. Giorgio Gennari in collaborazione con Teatro Festival Parma

Ore 21.30

Circolo culturale MATERIAoff

POESIA IN SCENA

spettacolo teatrale, ideato e prodotto da MATERIAoff in collaborazione con la compagnia teatrale I Funamboli

Ore 22.30 Piazzale San Francesco

BEATNIX **Shel Shapiro**voce e chitarra acustica

Daniele Ivaldi chitarra acustica ed elettrica

Alessandro Giulini

tastiere e fisarmonica Produzione Promo Music

) / (Yotul

Ore 11.30 Portici del Grano APERITIVO CON ENNIO CAVALLI,

EMILIO ZUCCHI a cura di Giuseppe Marchetti e L'Argonauta

Ore 10.30 Libri e formiche, la libreria dei ragazzi

incontro con Giusi Quarenghi, autrice del libro E SULLE CASE IL CIELO

per ragazze e ragazzi dai 9 agli 11 anni a cura di Libri e formiche, la libreria dei ragazzi. Per prenotazioni e informazioni: 0521 506668 libreria@librieformiche.it

Ore 16.30 Aula dei Filosofi Università degli Studi

ROBERTA DE MONTICELLI

Lectio Magistralis
Le preghiere
di Ariele.
Tra poesia e filosofia
a cura di Crocetti Editore

a cu^ra di Crocetti Editore e Teatro Festival Parma

Ore 17.30

Portici del Grano salotto della poesia a cura di Libri Scheiwiller

LIRICA E RACCONTI IN VERSI: INCONTRO CON LA POESIA DI BIANCA TAROZZI E ANNA MARIA CARPI

Ore 18.30

Casa della Musica Auditorium

ALBERTO BEVILACQUA

ALMANACCO DEL POETI

a cura di Giuseppe Marchetti e L'Argonauta **Ore 19.00**Portici del Grano

SOGNO

POIESIS Un reading lungo sette giorni Sara Campanini, Paola Ferrari, Ursula Mezzadri voci

Vincenzo Falvo flauto
Alma Saporito, Edmondo
Busani selezione testi e
drammaturgia
in collaborazione con Associazione Culturale Istriomania,
Libreria Feltrinelli e Libreria
Feltrinelli Village

Ore 21.30Piazzale
San Francesco

Vittorio Sermonti ENEA NON ERA VERGINE. TANTOMENO SUA MADRE

letture dall'**Eneide**

in collaborazione con Teatro Festival Parma

Ore 21.30 Cinema D'AZEGLIO Arena estiva

PASOLINI: LA POESIA AL CINEMA

proiezione del film

Teorema (Italia 1968) di Pier Paolo Pasolini letture di

Gigi Dall'Aglio, Paolo Bocelli, Tania Rocchetta, Roberto Abbati

in collaborazione con Fondazione Teatro Due

SABATO 21 GIUGNO

Chiostro dell'Annunziata ore 10.00/21.00

CASA EDITRICE

BATTEI offrirà a tutti i partecipanti la plaquette con la poesia di Renzo Pezzani dedicata a Padre Lino, tratta dalla raccolta poetica Bornisi

Ore 10.00 PUNTO EINAUDI

Umberto Piersanti presenta L'albero delle nebbie

Ore 11.00 FERMENTI EDITRICE

presenta
Sconnessioni
di Nanni Balestrini
in collaborazione con
Fondazione Marino Piazzolla

Ore 12.00 EDIZIONI DIABASIS

Presentazione di Balcone e altre poesie di **Evgenij Rejn** a cura di Alessandro Niero

Ore 15.00 EDIZIONI JOKER

Presentazione del calciatore-poeta **Guido Gallovich** L'eco di un silenzio e Scrigno nero

Ore 16.00 ZONA EDITRICE presentazione dei volumi DNAact di Laura Pugno; Neon 80 di Lidia Riviello; La moda del lento di Gabriele Serpe; Palinsesti di Marco Simonelli

Ore 17.00 VERDECHIARO

Oltre i vetri
Enzo Decaro, Paola
Giovetti
presentano
Stefania Bellini

Ore 18.00

È inverno – anima – é inverno

Omaggio a Antonia Pozzi

POIESIS Un reading lungo sette giorni Sara Campanini, Paola Ferrari, Ursula Mezzadri voci Maria Cristina Bonati violino

Alma Saporito selezione testi e drammaturgia

in collaborazione con Associazione Culturale Istriomania, Libreria Feltrinelli e Libreria Feltrinelli Village

Ore 19.00

CASA EDITRICE PROGETTO CULTURA 2003

Poesia gratuita Editori della rivista Linfera e della collana Il filo della fiducia

Ore 20.00

SENZA RIME

Astrofolk e parole in un concerto a cura di Maninblù e Mario Robusti

DOMENICA 22 GIUGNO

Chiostro dell'Annunziata ore 10.00/21.00

Ore 10.00
ALMA CHARTA
IL LABORATORIO/
LE EDIZIONI
IL FILO
DI PARTENOPE
JOSEF WEISS
EDIZIONI
PULCINOELEFANTE
Libri di poesia
immagini d'artista

piccola rassegna di incontri tra opere di incisori e testi di poesia presenta Manuela Bartolotti

Ore 11.00 IL FILO DI PARTENOPE

letture di Marcella Corsi da K. Mansfield, da Luigi Olivetti

IL LABORATORIO/ LE EDIZIONI

presentazione di *Titolo* poesie di **Guido Oldani**

Ore 12.00

LATORRE EDITORE
Teatro poesia
e università
presentazione del sito
VAGHE STELLE

Ore 15.00
EDIZIONI JOKER
presenta Marco Ercolani

Ore 16.00 MUP EDITORE La fabbrica della fantasia e felicità

incontro per bambini, genitori, insegnanti e... sognatori Gianfranco Maretti Tregiardini, Guido Conti Vittorio Bustaffa illustratore

Ore 17.00 LIETOCOLLE

Il "Direttore d'orchestra" **Giampiero Neri**presenta Orchestra

Poeti all'opera (numero 2)

Ore 18.00

CASA EDITRICE LIBERODISCRIVERE Le parole della musica

con Mauro Macario, Riccardo Mannerini, Lara Arvasi e la musica dei Chantanao

Ore 20.00

VILLA CALLIOPE EDITORE

Ivana Raccis presenta Lorenzo Pontiggia

Editori presenti:

Alma Charta Amos Edizioni Casa Editrice Battei Editore Latorre Edizioni Cronocopio Edizioni Diabasis Edizioni Joker Edizioni Progetto Cultura 2003 Edizioni Pulcinoelefante Einaudi Editore Fermenti Editrice Il filo di Partenope Il Laboratorio/Le Edizioni Josef Weiss Edizioni Liberodiscrivere LietoColle Libriccini da Collezione Moby Dick Monte Università Parma Pulcinoelefante Strudio 64 srl Verdechiaro Edizioni Srl Villa Calliope Editore Zona Editrice

TUTTI GLI APPUNTAMENTI DEL PARMAPOESIA FESTIVAL SONO A INGRESSO LIBERO

ad esclusione dello spettacolo "E CONTINUO A CANTARE Omaggio a Piero Ciampi"

PER TUTTO IL FESTIVAL Portici del Grano PIAZZA DELLA POESIA Infopoint e libreria

in collaborazione con Libreria Fiaccadori

DOMENICA 29 GIUGNO CHIUSURA DEL PARMAPOESIA FESTIVAL 2008

Centro Polivalente "Le Ciliegie" Casarola

UNA TERRA PER VIVERCI Omaggio ad Attilio Bertolucci

Organizzazione Provincia di Parma, Comitato Pro-Casarola, Parco dei Cento Laghi, Comune di Monchio delle Corti Il programma su www.eventi.parma.it



NUOVI STRUMENTI POETICI Scopri il poeta che <u>è in te</u>

Invia un sms al numero 340 4311143 contenente la parola chiave "POESIA" seguita da uno spazio e dal tuo componimento poetico (max 153 caratteri). Inoltre è possibile inserire il simbolo "/" per andare a capo all'interno del componimento. Potrai vedere i tuoi versi pubblicati sul sito www.festivaldellapoesia.it.

Il servizio è attivo dal 18 al 24 giugno.

Il contenuto del sms inviato potrà essere utilizzato dal Comune di Parma per la sua pubblicazione sul sito www.festivaldellapoesia.it liberamente e a titolo gratuito. Il partecipante all'iniziativa non avrà nulla pertanto da pretendere dal Comune di Parma, a nessun titolo e per nessuna ragione, per l'utilizzo del sms e per la sua pubblicazione. Informativa completa sul trattamento dei dati su www.festivaldellapoesia.it. Il costo del sms inviato è quello previsto dal piano tariffario del proprio operatore telefonico.

In collaborazione con Buongiorno Spa.

ROTOLINI DI POESIA

L'Opiemme (Nuovi Modi di Proporre la Poesia) partecipa alla quarta edizione di Parmapoesia Festival, evento che sta acquistando spazio nel panorama italiano, e lo fa con una installazione decorativa poetico – urbana.

I Rotolini di poesia sono piccoli fogli arrotolati contenenti versi, pensieri, rime, brevi composizioni e appesi a fili di lana. Poesie che nelle strade e sui muri aspettano di essere trovate, raccolte, scoperte. Un'invasione poetica per le vie della città, versi che incontreranno occhi e mani per incuriosire i lettori e avvicinarli alla poesia.

I Rotolini nei colori bianco, rosso, giallo e blu, distintivi dell'evento e della città, "addobbano" i luoghi più significativi del Festival e sono a disposizione del pubblico (nel numero di 10.000 esemplari) che può così scoprire e portare a casa con sé frammenti di testi scelti. Testi che danno la possibilità di comporre un puzzle poetico per forza di cose unico. La poesia si spande, si diffonde e diventa un singolare biglietto da visita per la manifestazione.

www.opiemme.com - myspace.com/opiemme

