

Terra
Edizione festival

UNA COMICA
EMERGENTE
ANCHE TU?



riso
rosa

19 Aprile
19 Maggio
2004

Multisala Novecento
Comune di Cavriago
Provincia di Reggio Emilia



Riso Rosa Festival

Direzione Artistica Daniela Rossi

Lunedì 19 aprile Sala Rossa - Ore 21.00

La carovana rosa di Zelig in OGGI LE COMICHE

con Margherita Antonelli, Pia Engleberth, Alessandra Ierse, Debora Mancini, Cinzia Marseglia

Lunedì 26 aprile Sala Verde - Ore 21.00

PINKABARET900

Marisa Miritello in **TOGLIETIMI DI DOSSO**

Maria Rossi in **MI MANCA SOLO LA PAROLA**

Giovedì 29 aprile Sala Rossa - Ore 21.00

Francesca Reggiani in

CON PATTY...E TUTTE LE ALTRE

Lunedì 10 maggio Sala Verde - Ore 21.00

PINKABARET900

Caterina Casini in **ACIDE E LUCIDE**

Marisa Rampin in **JO SOY DE VIGHISSOLO**

Giovedì 13 maggio Sala Rossa - Ore 21.00

Rosalia Porcaro in **SESSOSENZACUORE.COM**

Lunedì 17 maggio Sala Verde - Ore 21.00

PINKABARET900

Egidia Bruno in **NON SOPPORTO LE ROSE BLU**

Maria Cristina Fioretti in **MOSTRE**

Mercoledì 19 maggio Sala Rossa - Ore 21.00

Franca Valeri e Patrizia Zappa Mulas in

SERATA ITALIANA DEL DOPOGUERRA

Per la sua terza edizione Riso Rosa Festival raddoppia: Multisala Novecento apre due sale alla comicità delle donne, con sette appuntamenti dal 19 aprile al 19 maggio. In Sala Rossa donne di provata comicità, presentate da Lorenza Franzoni con gli abiti fantasmagorici di Silvano Morini: la CAROVANA ROSA di ZELIG, con la capocomico Margherita Antonelli e Pia Engleberth, Alessandra Ierse, Debora Mancini e Cinzia Marseglia, diversi caratteri, storie e regioni; FRANCESCA REGGIANI e la sua galleria di personaggi, conosciuti e nuovi; la napoletana ROSALIA PORCARO, comica dell'Ambra Jovinelli di Serena Dandini; la signora del teatro comico italiano FRANCA VALERI, che con PATRIZIA ZAPPA MULAS dipinge un affresco sorprendente degli anni '50.

In Sala Verde PINKABARET900, sei bravissime attrici-autrici presenti nell'antologia "PINK INK scritte comiche molto femminili," ed. Zona, frutto di una ricerca lanciata dal Comune di Cavriago. Tre serate con sipari e siparietti della multiforme Lorenza Franzoni, icona di Riso Rosa e presenza fissa del Festival, con MARISA MIRITELLO mamma pentita e MARIA

ROSSI e il suo delirio padano (cantato), CATERINA CASINI corrosiva e tragicomica e MARISA RAMPIN, un "pezzo di storia del cabaret", EGIDIA BRUNO che odia le rose blu e MARIA CRISTINA FIORETTI e le sue donne "mostre".

Si vuole dare così un panorama completo delle varie voci dell'umorismo delle donne, con un omaggio a una grande del teatro comico, passando dall'ironia milanese di Zelig alla comicità dell'Ambra Jovinelli di Roma, i due templi della comicità italiana, e alle nuove frontiere del linguaggio comico di Pink Ink, originale laboratorio permanente di ricerca di Riso Rosa.



Daniela Rossi

Lunedì

19 aprile

ore 21,00 Sala Rossa

Margherita Antonelli, Pia Engleberth,
Alessandra Ierse, Debora Mancini,
Cinzia Marseglia in

Oggi le comiche

La carovana rosa di ZELIG

Le comiche di Zelig riunite in uno spettacolo dove si intrecciano personaggi, storie, vite diverse. L'effetto comico è il risultato di una equilibrata alchimia dei diversi caratteri. Esilaranti dinamiche, battute imprevedibili, continui colpi di scena: il tutto con la verve della capocomica, una cantante di liscio romagnolo, Daccela Maranini (Margherita Antonelli , la Sofia dello Zelig televisivo). Con lei Pia Engleberth - Norina Resegoni, stralunata e visionaria donna delle campagne trevigiane, Alessandra Ierse - Bruna, lavoratrice delle valli bergamasche, capace di guidare un camion e costruire un muro, Debora Mancini - Benedetta Michelangeli, ascolana verace e pianista surreale e Cinzia Marseglia - Cenzina, pugliese tutta casa e parroco, ossessionata dall' euro.

RISORSA

Margherita Antonelli



Esordisce nel cabaret con il personaggio di Sofia Matuonto, esilarante donna delle pulizie che si è vista in tv in "Facciamo Cabaret" e "Zelig". Ha fatto teatro, cinema, radio. Sullo schermo ha lavorato con Luciana Littizzetto in "Ravanello pallido".

Pia Engleberth

Una vera signora del teatro, diplomata alla Scuola del Piccolo Teatro di Milano. Fonda nell'85 il trio comico "Sorelle Sister", lavorando in televisione con Loretta Goggi, Enzo Trapani, Fabio Fazio, Maurizio Costanzo. Alterna il cabaret con il teatro classico.

Alessandra Ierse

Irrompe nel mondo del cabaret in "Grazie della compagnia" di radio 101: continua le sue azioni di disturbo in "Sabato notte live" di Paolo Bonolis su canale 5. Partecipa al Maurizio Costanzo Show. In teatro nel 2003 lavora con Enrico Beruschi.

Debora Mancini

Attrice comica ma anche diplomata in pianoforte: partecipa alla sitcom "I Caruso" su SKY-Happy Channel, a cortometraggi, concerti, spettacoli teatrali, e si può ascoltare su Rai Radio3 e Radiopolare.

Cinzia Marseglia

Nasce in teatro e arriva al cabaret attraverso il normale percorso casuale che contraddistingue molte rivelazioni, frequentando la scuola di Lucia Vasini, stages teatrali e il laboratorio di Zelig.

Lunedì

26 aprile

ore 21,00 Sala Verde

PINKABARET900

Sipario e siparietti di Lorenza Franzoni



Marisa Miritello in

Toglietemi di dosso

di Paolo Migone e Marisa Miritello

Una galleria esilarante di ruoli femminili, che vanno dalla moglie frustrata alla donna in carriera, alla mamma pentita, alla distratta... Sulla scena un'attrice e i suoi personaggi: cosa hanno in comune? L'autoironia, grande risorsa delle donne.

Maria Rossi in

Mi manca solo la parola

di Maria Rossi

Musiche di Molinari e Pieroni

Maria Rossi parla di un argomento strano, originale, che nessuno ha mai avuto il coraggio di affrontare...l'amore!

Troppo spesso quando ci si ama ci si tortura, ma basta poco per farsi amare da un uomo: basta dire spesso " come fai l'amore tu non lo fa nessuno " e possibilmente cercare di rimanere serie.

Marisa Miritello



Attrice di cabaret, di teatro e cinema, ha lavorato con Dario Fo, Gabriele Salvatores, Bob Wilson, Maurizio Scaparro, Jurj Ljubimov, Andr e Ruth Shammah.

Maria Rossi

Scoperta da Enzo Jannacci, ha al suo attivo un libro "Rossi Maria di Maria Rossi", introdotto da Gino e Michele e un cd "Del mio peggio, canzoni cantate male", cui partecipano ospiti di rilievo come Leonardo Manera, Enzo Jannacci e Maurizio Costanzo. Attualmente   nel gruppo Oggi le Comiche di Zelig.



Giovedì

29 aprile

ore 21,00 Sala Rossa

Francesca Reggiani in

Con Patty.... e tutte le altre

di Francesca Reggiani e Valter Lupo

con la collaborazione di Eleonora Danco

Uno spettacolo nuovo di zecca, pieno di personaggi che già gli aficionados conoscono, ma anche pieno di novità. Francesca Reggiani offre con questo nuovo monologo (lei è in scena da sola, ma i personaggi sono talmente tanti che il palcoscenico sembra affollato) un vero fuoco di fila di battute, di parodie, di personaggi, da Donatella Versace a una fantastica Sofia Loren "madrina " dello spettacolo, a Patty Pravo che ricorda i bei tempi, in cui andava il "fumo di Londra", passati con Ezra Pound e Riccardo Fogli. Tra una imitazione e l'altra pillole di realtà femminile, soprattutto la descrizione ironica del mondo delle single e la presa di mira di vizi e virtù della società.

RISORSA



Francesca Reggiani

Frequenta il laboratorio teatrale di Gigi Proietti dall' 84 all' 87. Partecipa a programmi televisivi (TV delle ragazze, Avanzi 1/2/3, Tunnel, Caro Maestro, Disokkupati), a spettacoli teatrali (Cirano de Bergerac di Proietti, Donne in bianco di Tonino Pulci, Nutella amara di Guzzanti, Forbici e Scoppiati di Valter Lupo...). Per il cinema lavora con Bolognini, Quartullo, Sordi. E' tra i protagonisti della trasmissione televisiva B.R.A. su RAI 3.

Lunedì

10 maggio



ore 21,00 Sala Verde

PINKABARET900

Sipario e siparietti di Lorenza Franzoni

Caterina Casini in

Acide e lucide

di **Caterina Casini, Giovannella Ciociolini, Stefania Incagnoli, Riccardo Piferi e Camilla Zapponi. Regia di Giovanna Mori**

Camaleontica sequenza corrosiva di personaggi femminili tragicomici, catturati nelle loro contraddizioni più eclatanti. Il gioco innescato è vivace e imprevedibile, con un contrappunto musicale ricco di contaminazioni fra musica popolare italiana, jazz e reggae.

Marisa Rampin in

Jo soy de Vighissolo

di **Marisa Rampin**

Molti dicono che è un pezzo di storia del cabaret, lei dice " noo!!! io sono la geografia del cabaret, sono stata in posti che tutti i cabarettisti hanno rifiutato...ho fatto di tutto, tranne che far ridere. Nonostante questo mi chiamano ancora dopo 23 anni di disonorata carriera. Forse non si è ancora capito cosa faccio. Anche mio marito pensa che io faccia l' infermiera del turno di notte!".



Caterina Casini

Diplomata alla scuola Fersen di arti sceniche, ha fatto corsi e stages con Eugenio Barba, Marisa Fabbri, Dimitri Nicolau, Nikita Mikakov etc...e ha lavorato con M. Rigillo, M. Solari, A. Trionfo, T. Conte, O. Piccolo...per il cinema con Ferreri, Giordano, Soellner, Mattolini, Vanzina...E' direttore artistico della scuola di teatro di Sansepolcro, e conduce seminari e laboratori sul linguaggio e il teatro comico.

Marisa Rampin

Debutta al Derby, tempio del cabaret milanese, con Abbatantuono, Teocoli, Aldo, Giovanni e Giacomo, Jachetti, Paolo Rossi etc. Partecipa ad una serie di fil comici "Don Tonino", con Gigi e Andrea. Su RAI2 conduce la rubrica "Peccati di gola" nella trasmissione di Funari "Mezzogiorno...è". Recentemente è uscito il suo libro "Tutti possono scrivere un libro...il difficile è trovare il titolo." La sua base prioritaria è il Ca' Bianca Club di Milano.



Giovedì

13 maggio

ore 21,00 Sala Rossa

Rosalia Porcaro in

Sessosenzacuore.com

di R. Porcaro, S.Dandini, I. Cotroneo, P. Cannatello

Attrice napoletana, conosciuta al grande pubblico per il personaggio di Natascia, la cantante disco partenopea, ha conosciuto un grande successo all' "Ottavo Nano", il programma televisivo di Serena Dandini e Corrado Guzzanti.

Lo spettacolo è la storia di un matrimonio con tanto di canzoni neomelodiche e bomboniere a forma di polipo: Rosalia interpreta una galleria di personaggi comici in una realtà degradata di un ceto popolare ed operaio femminile napoletano: è l'operaia Veronica, la cartomante Katiuscia, la suocera impossibile, il bambino povero Gigino, la commessa Creolina e, naturalmente, Natascia, popsinger napoletana che dispensa consigli in materia di cuore (e ovviamente di sesso).

RISORSA



Rosalia Porcaro

L'attrice, una lunga gavetta teatrale alle spalle, arriva in televisione con l'Ottavo Nano di Serena Dandini, con cui lavora attualmente nella Fattoria dei Comici dell'Ambra Jovinelli di Roma.

Lunedì

17 maggio

ore 21,00 Sala Verde

PINKABARET900

Sipario e siparietti di Lorenza Franzoni

Egidia Bruno in

Non sopporto le rose blu

di Egidia Bruno, Marie Belotti, Romeo Schiavone, regia di Romeo Schiavone

E' lo slogan della persona, casualmente donna, casualmente Egidia Bruno, che ha cercato, in questo spettacolo, le parole per " dirlo ". Le parole vere per la donna che è, le parole false prese in affitto per la donna che potrebbe essere, le parole messe all' asta per la donna che non vorrebbe essere mai. Copioni sentiti in TV, memorizzati dal parrucchiere, in coda all'ufficio postale, per parlare con sè e con il mondo, mentre deve decidere se uscire o meno con l' uomo che le ha mandato le " rose sbagliate".

Maria Cristina Fioretti in

Mostre

di Alessandro Canale e M. Cristina Fioretti

Una sfilata che dal rosa ci porta al nero, passando per il giallo. Ma attenzione: non si sta parlando di modelli sartoriali, qui si tratta di modelli umani: le tre deliranti e bizzarre protagoniste sono donne disperatamente attuali e reali. La donna mostra il suo lato più oscuro, ma anche divertente, coinvolgente e affascinante. Risate amare da gustare con lo stesso piacere con cui si succhia una pungente ma deliziosa liquerizia.



Egidia Bruno



Lucana di nascita, bolognese per studi e vocazione, milanese per forza di cose, spazia dal teatro di prosa tradizionale a quello di ricerca e per ragazzi; dalla televisione (Pippo Chennedy Show) al cinema (Del perduto amore di Michele Placido); dalla radio al cabaret.

Maria Cristina Fioretti

Versatile attrice romana, passa dal cinema (Unconventional Toys, Salvo D' Acquisto, L' albero dei destini sospesi...) al teatro classico (Totò e Anna Magnani, Miseria e nobiltà, Il malato immaginario...), dal teatro comico con Le Sbandate (L'orgasmo della mia migliore amica, E Dio creò Le Sbandate e poi se ne pentì...) alla televisione.



Mercoledì

19 maggio

ore 21,00 Sala Rossa

Franca Valeri
e Patrizia Zappa Mulas in

Serata italiana del dopoguerra

di E. Flaiano, V. Brancati e Franca Valeri

Ennio Flaiano, Vitaliano Brancati e Franca Valeri, tre scrittori solitari e malpensanti che brillano di un umorismo miracolosamente intatto, hanno dipinto degli anni Cinquanta un affresco sorprendente. Oggi, contro ogni apparenza, il Bel Paese non è cambiato affatto: i salotti intellettuali, il cinema, gli scioperi, la moda, il traffico, il teatro, i cani di città, le signore amare, i tramonti romani e, soprattutto, la guerra. Franca Valeri e Patrizia Zappa Mulas hanno qualcosa in comune: sono milanesi trasferite a Roma, sono attrici che scrivono, e sono convinte che ci sono scrittori italiani straordinari un pò troppo trascurati. Allora in questo nuovo Dopoguerra passiamo una serata con loro.

RISORSA



Franca Valeri

Attrice, sceneggiatrice, regista e autrice, Franca Valeri vanta una carriera straordinaria. Memorabili alcuni suoi personaggi come la "signorina Cesira", che passando dalla radio alla televisione, diventa la "signorina snob", nevrotica signora milanese, ritratto delle ipocrisie della borghesia e la popolana romana "signora Cecioni". In teatro ha lavorato con A. Bonucci e V. Caprioli, nel cinema con Fellini, Sordi, Totò, Sofia Loren etc. Numerose partecipazioni a trasmissioni televisive (Studio Uno e i varietà degli anni 70), e recentemente "Compagni di scuola" e "Linda, il brigadiere".

Patrizia Zappa Mulas

Ha lavorato in teatro con M. Castri, C. Cecchi, N. Garella, F. Tiezzi, M. Missiroli, L. Squarzina etc... Ha pubblicato "L'Orgogliosa", "Rosafuria" da cui è tratto un tv movie e "Tragedia da ridere", tutto il teatro di Franca Valeri.



Sala Verde



PALCOSCENICO

A 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1

B 17 15 13 11 9 7 5 3 1

C 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1

D 17 15 13 11 9 7 5 3 1

E 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1

F 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1

G 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1

H 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1

I 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1

L 21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1

M 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1

N 21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1

O 21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1

P 21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1

Q 21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1

R 21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1

S 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1

T 17 15 13 11 9 7 5 3 1



A 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20

B 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20

C 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20

D 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20

E 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20

F 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20

G 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20

H 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20

I 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20

L 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22

M 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20

N 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22

O 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22

P 2 4 6 8 10 12 14 16 18





Istruzioni

- Prezzi dei biglietti per le serate del 19 aprile e del 13 maggio: interi euro 15,00, ridotti euro 10,00.
- Prezzi dei biglietti per le serate del 29 aprile e 19 maggio: interi euro 18,00, ridotti euro 12,00
- Prezzi dei biglietti per le serate del 26 aprile, 10 e 17 maggio: interi euro 12,00, ridotti euro 8,00.

I ridotti sono per coloro che hanno meno di 14 anni e da 65 anni in poi.
I posti sono numerati.

Prevendite

Si possono acquistare i biglietti degli spettacoli presso la cassa di Multisala Novecento negli orari di apertura del cinema.

E' possibile acquistare i biglietti per telefono se il pagamento viene fatto tramite carta di credito.

Prenotazioni

E' possibile effettuare prenotazioni per telefono (0522 372015), tramite fax (0522 374082), via internet (www.multisala900.it) e direttamente alla cassa di Multisala Novecento. Le prenotazioni vengono automaticamente annullate se entro cinque giorni dalla data di prenotazione non si provvede al pagamento dei biglietti presso la cassa di Multisala Novecento, tramite vaglia postale (intestato a Multisala Novecento, via del Cristo, 5 - 42025 - Cavriago - R.E.) o per telefono con carta di credito. Nei cinque giorni precedenti lo spettacolo si possono fare prenotazioni ed il pagamento deve essere fatto entro la sera prima dello spettacolo.

Rimborsi

I biglietti possono essere rimborsati se vengono consegnati direttamente alla cassa di Multisala Novecento almeno 48 ore prima della data dello spettacolo.